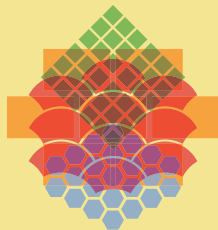


PARTI- CIPANTS



Alex Martínez. Pertany a València Comedy, combina el format *stand up comedy* amb la música en clau d'humor.

Amimic Teatre, La princesa cacauet. Arriba la coronació de la princesa, però abans d'això, la bruixa li farà superar dures proves. Ho aconseguirà?

Arquitecturas, La ciutat sota els meus peus. Arquitecturas és un projecte de Silvana Andrés i Sonia Rayos de continguts didàctics per a acostar l'arquitectura als més menuts.

Art e Manya, Tallers d'artesanía. Activitat de caràcter participatiu en la qual es gaudirà de l'experiència del treball manual, utilitzant les tècniques artesanals com es feia antigament.

Bruno Lomas, rey y rebelde. Biopic d'este artista valencià pioner del rock a Espanya; Direcció: Carles Gámez i David Molina.

Carles Cano i Vicent Camps, Poesía al carrer. Un recital poètic on caben la poesia visual, la poesia fonètica i la poesia més convencional, tot amb un toc d'humor.

Carles Chova, Recordem cantant i la màgia per davant. Espectacle musical interactiu per a públic infantil i familiar.

Carles Enguix. Uhuru, tres històries africanes. Contacontes d'animació i participació en la lectura acompanyada d'instruments i de relats de referències africanes.

Cia. Els Bessons, Exhibició de danses populars valencianes. Mostra de dansa i indumentària, acompanyada de música tradicional.

Cia. La Casa Amarilla, La vuelta al mundo en 80 años. Viatge a través del temps i de l'espai per moments de la història que han omplert pàgines i pàgines de llibres. Direcció: Cristina Gómez; Ballarines: Ana Lola Cosín, Cristina Gómez; coreografia: Cristina Gómez, Abel Martí, Ana Lola Cosín.

Cia. Sirera Dansa, Coreografías caseras para niños inquietos. Representació de dansa i taller participatiu a partir de moviments i accions quotidianes a l'àmbit domèstic.

Cia. Teatre de Titelles La Estrella, *Els músics de Bremen*. Versió del clàssic infantil narrat de manera divertida i sorprenent pels pallsos Teatrín i Cuchufleta.

Cinc en swing. Una nova manera d'interpretar les cançons clàssiques que ens han acompanyat en algun moment de la nostra vida.

Coordinadora de Societades Musicales Federadas de la Ciudad de València. La Coordinadora de Bandes té el seu origen al juliol de 1983 i agrupa 26 societats musicals, destacant la seua tasca en la promoció de la música i la cultura. Des de l'any 2017 col·labora amb l'Ajuntament de València en les campanyes CULTURA ALS POBLES i CULTURA ALS BARRIS.

Drawing Fighters, *combat d'il·lustradors*. Reconeputs il·lustradors s'enfronten a paper d'un metre i mig per comprovar qui ho fa millor segons el públic. Les votacions del públic són a mà alçada.

Duo Cello-Guitarra Toni Cotoli i Gloria Aleza. Fusió entre la música popular i la clàssica que farà gaudir tots els públics.

El Gran Jordiet, *La maleta de Jordiet*. Sessió de contes amb humor, tendresa, valors i un toc de màgia.

El Mago Piter, *Màgia i humor*. Espectacle de màgia i humor amb moltes sorpreses, per a públic de zero a cent anys.

El Tio Vicent actor/narrador. *Xip, xap, conte contat*. Contes per a tot el públic, farcits amb cançons, endevinalles i altres coses semblants.

EnÀmbar Danza

-*La chica caracol*. Babaol és la història d'una rosella i un caragol, que ens transporta a un món tricolor: roig, verd i negre. Tota una experiència per als sentits que conjuga humor, tendresa, misteri i valor.

-*Mukuki*. Espectacle al qual colors, moviment i música ens transporten a un univers hipnòtic i "molt cuqui". Idea i direcció: Cristina M. Gómez; coreografia: Cristina M. Gómez amb Helena Gómez, Sandra F. Blanco i Noelia Arcs; ballarines: Helena Gómez, Sandra F. Blanco i Cristina M. Gómez.

Esconoart, *Contes valencians*. Narració de relats breus del llibre *Rondalles valencianes* d'Enric Valor; en finalitzar, realització de taller participatiu de titelles.

Eva Bertomeu Compañia de Danza, *Kybalion*. Res està immòbil; tot es mou; tot vibra. El ritme és la compensació. Totes les paradoxes poden reconciliar-se. Direcció, coreografia i interpretació: Albert García i Eva Bertomeu.

Grup de Formació Intensiva de Dansa Contemporània i Coreografia, Eva Bertomeu Compañia de Danza, *I Am Free* - La llibertat en moviment. Un

grup d'esclaus transiten l'espai escènic intentant subjectar els nous camins que un ésser, envaït per la sensació de llibertat, va obrint guiat per una voluntat inconscient i irrefrenable, perquè la llibertat, si no es té, s'imagina, i la imaginació no es pot lligar. Coreografia i direcció: Eva Bertomeu.

Fet d'encàrrec – Paco Pellicer i Marisa Falcó, *Tirar de cartró (o com fer una falla)*. Fet d'encàrrec dissenya i elabora falles des de l'any 89; l'objectiu del taller és conèixer i aprendre una tècnica artesanal i treballar amb un material tan bàsic i quotidià com el cartró i paper, per tal de descobrir la transformació que pot experimentar el procés de la realització del cartró-pedra.

Francesc Anyó i Borja Penalba, *Estellés: de mà en mà*. Una barreja de versos i música on els protagonistes són els poemes de Vicent Andrés Estellés.

Grup de cambra Marxant, *Una hora amb Marxant*. Viatge per la història de la música. Espectacle didàctic per a tota la família.

Grup de Danses La Carraspera, *Restauració de les danses de Patraix*. Espectacle de cultura valenciana on el ball tradicional i la indumentària pròpies de l'antic poble de Patraix, hui barri de València, són protagonistes.

Guastavino, *l'arquitecte de Nova York*. Rafael Guastavino ha sigut, amb tota seguretat, el valencià més influent als EUA en tota la nostra història i va arribar al Nou Món per a convertir-se, segons *The New York Times*, en "l'arquitecte de Nova York". Direcció: Eva Vizcarra (Endora Produccions). Duració: 77 minuts.

La Pava Teatre, *Temptatives d'un barri que recorda*. Companyia nascuda al taller "des del barri" (Forma-TEM 2017-18). Recorregut per la memòria propera, llunyana i futura dels habitants i transeünts d'un barri. Un barri com tots i al mateix temps únic. La memòria d'uns carrers vora la mar que s'entrecreuen amb les ones dels nostres records més íntims. Direcció: Anna Albaladejo / Isabel Caballero.

Las Reinas Magas, *Cançons de tardor*. Concert amb un programa variat de música popular, a càrrec de M.^a José Peris i Ana Conca (veus), Rosa Sánchez (acordió) i Úrsula Segarra (arpa).

La Rondalla Borda i amics (ESMUTRAD, Escola de Música Tradicional de la Ciutat de València), *Cantada d'albaes i cant d'estil*. El cant tradicional improvisat valencià torna als carrers. Els músics i *cantaors* oferiran una mostra de l'expressió autòctona del repentisme i el cant melismàtic.

MagicMazo, *Imaginamagia*. Una hora carregada de riures, màgia i sobretot imaginació.

Mario Cerro (La Jauria Teatre), *Contes del germans Grimm*. Un home-natge al narrador que ocupava els carrers i places de pobles i ciutats.

Món Baraka Nou Circ

–**L'illa.** Una transició de números aeris acrobàtics, fusionats amb nou circ contemporani.

–**Taller de circ.** Tots els participants seran els protagonistes del gran espectacle del circ.

–**Abatido circus, Juan M. Requena.** Un pallasso i tres personatges, que amb ajuda del públic i molt humor se superarà a si mateix.

Natali McPears, *soul i rhythm&blues*. Trio acústic format per Natali McPears (veu), Pablo Monleón (guitarra) i Javi Cambra (saxo) versionant temes d'estos estils.

Núria Urroz, *Contes a dins d'una caixa*. S'obri la caixa i... n'apareixen moltes més! Dins de cada caixeta hi ha un tresor.

Orriols Convive i Kavam Arte y Sociedad, *Mambo*. Al llarg de la jornada tot el veïnat podrà participar de manera lliure en la creació d'un mural de grans dimensions.

Óscar Tramoyeres, *Què dur és ser pare!*. Monòleg al voltant de l'experiència de ser pare.

Peset, *un home bo*. El documental reconstruïx tot el procés contra Peset a través dels documents que es conserven a l'Arxiu Militar del Ministeri de Defensa a Madrid i aporta abundant material inèdit entre el qual destaca l'última entrevista que va concedir el fill del rector Peset. Guió i direcció: Matilde Alcaraz i Santiago Hernández; realització i postproducció: Josevi Marco; direcció de fotografia: Miguel Ángel Jiménez; sonorització: Vicente Chust.

Piter Pardo, *Monòlegs màgics*. Espectacle on l'humor ompli cadascun dels seus gestos i paraules, generant sorpresa i riallades incontrolades.

Qué viene el lobo, *Toc, Toc, obri la muralla*. Projecte cultural i lúdic amb taller, gymkhanes i jocs, amb l'objectiu de fomentar la participació, el desenvolupament creatiu i el treball en equip.

Rafa Forner, *Salta a la vista*. Monòleg desbaratat per a fer riure i no deixar ningú indiferent.

Rembombori Cultural, *El principito*. Adaptació de la novel·la curta d'Antoine de Saint-Exupéry.

Rubén Aparisi, *Hago chas y Aparisi a tu lado – L'espill*. Màgia amb objectes quotidians amb un resultat sorprenent i inesperat. Bon rotllo contagiós.

Saga Producciones

–**Concert líric.** Recorregut per les peces més significatives de la sarsuela a càrrec d'una soprano, un tenor i un pianista.

–**Parella de Clowns.** Espectacle didàctic de clowns i animació infantil.

–**Kekoperfil.** Màgia per a tota la família a càrrec d'aquest mag que amb el seu peculiar humor agrada a tots els públics.

Sara Guirado Oriental Dance Experience, *Mediterráneo*. Mostra didàctica de les diferents danses que podem trobar en països que envolten el mar Mediterrani.

Subit!, *Teatre d'humor*. Espectacle d'improvisació teatral. Els actors s'enfronten al desafiament de crear escenes teatrals basades en les propostes del públic.

Teatro del Contrahecho, *Cicle de teatre breu*. 4 sketxos de microteatre: *La dama boba*, Lope de Vega. *En un banco*, text i direcció: Paula Llorens. *Retrobaments*, text i direcció: Teatro del Contrahecho. Escena de *Romeo i Julieta*. Text: William Shakespeare.

Tot Animació, *Jocs populars valencians*. Activitat participativa en la qual ensenyarem als més menuts a jugar als jocs més típics, com les birles, sambori, pic i pala, etc...

Versonautas, *Abraparaula*. Versonautas és un projecte de música i poesia dirigit per Roquí Albero i Ana Sanahuja; una experiència plena de matisos i contrastos, cap a un món sonor que va més enllà de la música i la poesia.

Vicent Cortés, *La plaça de les paraules*. La plaça de les paraules és una iniciativa cultural per al públic infantil amb el foment de la lectura com a objectiu últim.

Viento del Este, *Fent falla*. Taller per a fer ninots amb suro i fusta seguint el procés de creació dels artistes fallers.

Yambú. Grup valencià amb una gran influència musical del sud, format per Rubén Barrera (baix i cors), Juan Ramón Roca (percussió), Javier Sallazar (guitarra solista) i Pedro Álvarez (guitarra rítmica i veu).